



Diplôme d'université d'Art-Thérapie, médiations artistiques et corporelles

PERSONNES CONCERNÉES ET PRÉ-REQUIS

Professionnels du médico-social, spécialistes du psychopédagogique ou du socio-éducatif professionnels médicaux et paramédicaux, spécialistes des activités artistiques, spécialistes des APAS, assistants des services sociaux, éducateurs spécialisés, éducateurs médico-sportifs, etc.

Niveau de recrutement : Bac +4. Pourront être étudiés de manière exceptionnelle les dossiers d'autres professionnels détenteurs d'un diplôme de niveau Bac +3 dans les champs sanitaire, médico-social, médico-éducatif ou des APSA (activités physiques, sportives et artistiques) qui peuvent faire valoir une expérience significative dans le travail avec les personnes concernées par des pathologies chroniques, des inadaptations sociales, des handicaps.

MODALITÉS D'ADMISSION

Les candidatures se déroulent sur la **plateforme e-Candidat** <https://ecandidat.unistra.fr> de mars à mai. Le dossier sera constitué notamment d'un CV et d'une lettre de motivation qui devra présenter le capital artistique et le projet professionnel à mettre en œuvre à l'issue de la formation. Après la phase de sélection sur dossier, l'admission définitive sera prononcée après un entretien individuel.

CONTEXTE ET POINTS FORTS DE LA FORMATION

- > **Se former à la discipline art-thérapeutique : enjeux, compréhension et modalités d'intervention**
- > **Affiner les outils méthodologiques (formation à la recherche-action, à la conduite de projet, à l'évaluation, « relation à l'autre », etc.) et opérationnels**
- > **Former à l'élaboration, la construction et l'animation d'ateliers à médiation artistique à visée thérapeutique**
- > **Permettre de distinguer les connaissances « valides » des « pseudo savoirs » et de les transférer dans un projet professionnel élaboré à partir des besoins et des attentes des partenaires du marché de l'emploi**

COMPÉTENCES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- > Maîtriser les bases en psychopathologie clinique et en psychopathologie de l'expression
- > Maîtriser l'expression des souffrances, émotions et affects à travers le processus de création artistique
- > Maîtriser les fondements de l'alliance thérapeutique, développer la notion d'acteur du soin, renforcer l'aide au diagnostic et l'insertion de l'art-thérapie dans la chaîne du soin
- > Mise en application des principaux modèles théorico-cliniques en art-thérapie
- > Élaborer, construire, animer des séances d'art-thérapie en fonction des publics et des objectifs thérapeutiques
- > Construire, conduire et superviser un projet art-thérapeutique (en individuel et en groupe) au sein de différentes institutions et de publics variés
- > Diagnostiquer, évaluer, suivre et piloter des projets en équipe pluriprofessionnelle

PROGRAMME

UE 1 : Corps, santé, maladie et art thérapie

UE 2 : Connaissances des publics et des institutions

UE 3 : Psychologie, psychopathologie et art-thérapie

UE 4 : Modélisation et techniques : approches pratiques de l'art thérapie

UE 5 : Stage professionnel en art thérapie, médiations artistiques et corporelles

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

À partir d'une pédagogie active des apports théoriques, thématiques et pratiques seront amenés et confrontés à des expériences de terrain (pluri-professionnelles) largement complétés par l'utilisation de matériel didactique (textes, vidéo, etc.).

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

L'ensemble des UE sera évalué sous forme de contrôle continu intégral. Une alternance entre épreuves orales, écrites/dossiers et pratiques sera privilégiée.

L'assiduité aux enseignements est attendue. Le stage donne lieu à la rédaction et la soutenance d'un mémoire. Il est demandé un important travail personnel (environ 200 heures)

ORGANISATION - DÉROULEMENT

La formation est délivrée en présentiel avec des séances de pratique, complétées par 300 heures de stage. Le calendrier des regroupements est disponible sur demande.

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

M. Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, maître de conférences HDR, historien et socio-anthropologue, Faculté des sciences du Sport, Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles (LinCS) - UMR 7069, CNRS - Université de Strasbourg et membre de l'Institut thématique interdisciplinaire : Littératures, éthique et arts (ITI LETHICA)

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

Alain Dichant / Dikann (Dikann Art Consulting) et Aggée Célestin Lomo Myazhiom (Université de Strasbourg)

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

Durée : 248 heures de formation - Stage : 300 heures

En 2022/2023

Réf. : CPR22-1301A

Du 3 au 7 octobre 2022

Du 31 octobre au 4 novembre 2022

Du 5 au 9 décembre 2022

Du 9 au 13 janvier 2023

Du 30 janvier au 3 février 2023

Du 27 février au 3 mars 2023

De mars à juin 2023 : UE professionnalisation

Soutenances : semaine du 20 au 23 juin 2023

Tarif

3200 €

Lieu

Université de Strasbourg - Service Formation Continue

21 Rue du Maréchal Lefebvre

67100 Strasbourg

Renseignements et inscriptions

Céline OHREL

Tél : 03 68 85 49 24

Fax : 03 68 85 49 29

c.ohrel@unistra.fr

Nature et sanction de la formation

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle permet l'obtention d'un diplôme d'université sous réserve de satisfaire aux modalités d'évaluation des connaissances et des compétences qui sont portées à la connaissance des stagiaires. La formation donne également lieu à la délivrance d'une attestation de participation.

Des évaluations au cours de la formation permettent de mesurer la satisfaction des stagiaires, notamment concernant l'atteinte des objectifs.