



# Initiation à la biographie hospitalière

Faire le récit de vie de la personne gravement malade et/ou en situation palliative

## PERSONNES CONCERNÉES

Formation destinée aux soignants, étudiants en médecine, professionnels de l'écriture, du médico-social, bénévoles accompagnants

## PRÉ-REQUIS

La participation à cette formation nécessite d'avoir une sensibilité à l'écriture. Un texte personnel, rédigé par le candidat, est demandé lors de l'inscription. Il portera sur le thème " Racontez-nous votre madeleine de Proust" et sera composé de 3 500 caractères (espaces compris)

## PRÉSENTATION ET POINTS FORTS

Cette formation permet de s'initier à la biographie hospitalière, démarche fondée par Valéria Milewski en 2007. La biographie hospitalière propose à un individu gravement malade, hospitalisé dans un établissement de soin ou à domicile, de raconter son histoire à un biographe professionnel faisant partie intégrante d'une équipe soignante, et de recevoir gracieusement, lui-même ou un proche désigné, le récit de sa vie sous forme d'un très beau livre d'art.

### Points forts de la formation :

- > Formation incluant l'intervention de Madame Valéria Milewski, fondatrice de la biographie hospitalière
- > Enseignement interactif associant théorie et mises en pratique
- > Possibilité de poursuivre par un Diplôme d'Université Biographie Hospitalière.

## COMPÉTENCES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- > Identifier les principaux enjeux éthiques et philosophiques en lien avec la biographie hospitalière
- > Appréhender l'impact du récit de vie sur le patient, ses proches et l'équipe soignante
- > Reconnaître les spécificités de la rédaction biographique en milieu hospitalier

## PROGRAMME

### Découverte de la biographie hospitalière

- > Historique
- > Le récit de vie et la maladie grave
- > Les bénéfices sur le patient, ses proches et l'équipe soignante
- > La biographie hospitalière au quotidien

### Enjeux éthiques et philosophiques

- > L'éthique du soin
- > Éthique et biographie hospitalière
- > Qu'est-ce que la maladie grave ?
- > Deuil et rituels

### Savoir-faire rédactionnel

- > Autobiographie et biographie de l'autre
- > Autoportrait et portrait de l'autre
- > Autolouange et louange de l'autre

## MÉTHODES ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et ateliers d'écriture. Charte du biographe hospitalier, verbatims, films, articles de presse et portfolio créé par chaque participant.

Des supports papier seront mis à disposition des participants.

## RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

**M. Laurent CALVEL**, Professeur associé de Médecine Palliative à la Faculté de médecine, maïeutique et sciences de la santé, Médecin responsable du Service d'accompagnement, soins de support et soins palliatifs, Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, Faculté de Médecine.

Courriel : laurent.calvel@chru-strasbourg.fr

## ANIMATION

Valéria MILEWSKI, Docteure en sciences du langage, a créé la biographie hospitalière en 2007 dans le service d'oncologie-hématologie du Centre Hospitalier de Chartres

Rozenn LE BERRE, Maîtresse de conférences, docteure en Philosophie, enseignante-chercheuse au Centre d'Ethique Médicale, Université Catholique de Lille

Laurent CALVEL, Professeur Associé des Universités de Médecine Palliative, Université de Strasbourg

Valérie MAZEAU, Biographe et auteure

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Évaluation formative du parcours de formation au travers d'un portfolio créé par chaque participant, incluant le résumé des grandes thématiques abordées et les productions personnelles lors des ateliers d'écriture

### INTER ENTREPRISES

**Durée : 3 jours**

**En 2025**

Référence : SRI25-1646A  
du 03 mars 2025  
au 05 mars 2025

**Tarif**

1180 €

Repas de midi pris en charge  
par les organisateurs.

**Lieu**

Université de Strasbourg -  
Service Formation Continue  
21 Rue du Maréchal  
Lefebvre  
67100 Strasbourg

**CE STAGE PEUT ÊTRE  
RÉALISÉ EN INTRA (NOUS  
CONSULTER)**

### Renseignements et inscriptions

Sylvia RUBINI

Tél : 03 68 85 49 22

Sauf le mercredi  
s.rubini@unistra.fr

### Nature et sanction de la formation

Cette formation constitue  
une action d'adaptation et  
de développement des  
compétences.

Elle donne lieu à la délivrance  
d'une attestation de  
participation.

Une évaluation en fin de  
formation permet de  
mesurer la satisfaction des  
stagiaires ainsi que l'atteinte  
des objectifs de formation  
(connaissances,  
compétences, adhésion,  
confiance) selon les niveaux  
1 et 2 du modèle  
d'évaluation de l'efficacité  
des formations Kirkpatrick.