



Journaliste reporter d'images (JRI) tri-qualifié·e

Conception d'un reportage télé de A à Z

PERSONNES CONCERNÉES

- > Personnes travaillant dans l'information ou la communication.
- > Personnes diplômées d'école de journalisme, de cinéma ou en lien avec l'univers audiovisuel.

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ADMISSION

Les candidats devront démontrer un lien avec l'univers audiovisuel et en maîtriser les bases. Pour postuler, ils devront fournir un CV et une lettre de motivation au contact mentionné dans la rubrique "Renseignements et inscriptions".

PRÉSENTATION ET OBJECTIFS

Cette formation propose, face aux standards actuels des métiers de l'audiovisuel, de former des professionnel·les polyvalent·es en capacité de concevoir un reportage vidéo. Les stagiaires vont profiter d'une expérience immersive, du tournage à la diffusion, en passant par l'écriture et le montage, encadrés par une équipe de professionnel·les en activité (journaliste reporter d'images, rédactrice, monteur). **Points forts :**

- > Excellence du Cuej dans la formation des JRI
- > Utilisation d'une gamme d'outils correspondant parfaitement aux pratiques et demandes des chaînes de télévision et sociétés de production ou encore par les webmédias
- > Apprentissage du tournage en séquence
- > Equipe pédagogique expérimentée.

COMPÉTENCES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- > Préparer un reportage télévisé en définissant l'angle, en organisant le tournage et en planifiant la narration.
- > Filmer des séquences avec une caméra grand capteur en appliquant les règles d'exposition, de cadrage et de prise de son adaptées.
- > Monter un sujet d'actualité avec un logiciel professionnel en construisant une narration audiovisuelle cohérente et rythmée.
- > Rédiger un commentaire journalistique en repérant les informations essentielles et en adoptant un style clair et impactant.
- > Finaliser un reportage complet de 1 à 3 minutes en combinant tournage, montage et écriture pour une diffusion télévisée ou web.

PROGRAMME

3 jours d'apprentissage du montage avec un monteur expérimenté.

Le montage vidéo permet de donner du rythme à un projet audiovisuel.

- > Maîtrise du montage de base et du logiciel de montage vidéo Adobe Première Pro.
- > De l'importation à la découverte de l'ensemble des prises tournées.
- > Création de projet, organisation des espaces de travail. Gestion des données (rushs).
- > Le découpage et l'assemblage pour construire des séquences cohérentes. Gestion du son.
- > Maîtrise du montage final : l'étalonnage, le mixage ainsi que l'ajout des éléments textuels... auxquels peut s'ajouter des effets. Export et formats, enregistrement de la voix.

9 jours de formation au tournage avec un Alpha 7 III.

- > Initiation à la prise de vues vidéo avec un appareil photo numériques de type grand capteur (Sony Alpha 7 III).
- > Maîtrise du menu et des trois paramètres d'exposition pour filmer : la vitesse d'obturation, l'ouverture du diaphragme de votre objectif, et la sensibilité ISO.
- > Gestion en autonomie d'un reportage : préparation du matériel, expo, point, couleur, stabilité, composition de l'image. Gestion du son.
- > Et pour aller plus loin : pratique du plan séquence, filmer avec une profondeur de champ très faible et trouver la zone de netteté. Produire des plans esthétiques. Tournage de plateau en situation de duplex.

Tournage en condition réelle à Strasbourg et ses environs, dérushage et montage.

3 jours de formation à l'écriture du commentaire et comment poser sa voix.

- > Exercices de desk sur l'actualité, techniques de narration journalistique spécifique au reportage vidéo
- > Repérage des infos essentielles
- > Travail de l'accroche et de la chute.

MÉTHODES ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes pédagogiques alternent entre apports théoriques, exercices, travaux dirigés, travaux pratiques et manipulation, travaux de groupe, accompagnement au cas par cas, visionnage des travaux, dérushage critique image par image. Les supports pédagogiques seront transmis aux stagiaires.

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Antoine HUSSER, JRI à France Télévisions et enseignant au Cuej, Université de Strasbourg.
antoine.husser@unistra.fr

ANIMATION

Caroline Arnold, Rédactrice à France Télévisions, correspondante du grand Est à France 2.

Jean-Charles Guichard, JRI indépendant pour des sociétés de production parisiennes.

Benoît Tanguy, monteur à France Télévisions, France 2.

INTER ENTREPRISES

Durée : 15 jours

En 2026

Référence DAE26-1838A
du 3 juin 2026
au 24 juin 2026

Tarif

6300 €

Repas de midi pris en charge
par les organisateurs.

Lieu

Centre Universitaire
d'Enseignement du
Journalisme
11 Rue du Maréchal Juin
67000 Strasbourg

INTRA : NOUS CONSULTER

Renseignements et inscriptions

Diane ABELÉ

Tél : 03 68 85 49 30

Sauf le vendredi après-midi
abele@unistra.fr

Nature et sanction de la formation

Cette formation constitue
une action d'adaptation et
de développement des
compétences.
Elle donne lieu à la délivrance
d'une attestation de
participation.
Une évaluation en fin de
formation permet de
mesurer la satisfaction des
stagiaires ainsi que l'atteinte
des objectifs de formation
(connaissances,
compétences, adhésion,
confiance) selon les niveaux
1 et 2 du modèle
d'évaluation de l'efficacité
des formations Kirkpatrick.