

# Autisme et activités d'expression

## De la sensorialité en expression vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique

### PERSONNES CONCERNÉES

Cette formation est réservée aux :

- Professionnels exerçant au sein de dispositifs médico-sociaux ou sanitaires accueillant des personnes autistes avec déficience.
- Personnes exerçant au sein de dispositifs associatifs ou marchands dans le domaine des loisirs et des vacances.
- Personnes exerçant dans des dispositifs d'intervention à domicile auprès de personnes autistes.

### PRÉ-REQUIS

La participation à cette formation ne nécessite pas de pré-requis spécifiques au regard du public auquel elle s'adresse.

### CONTEXTE ET POINTS FORTS

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être étendue comme une expression de soi (pour se dire) ? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perception pour tendre peut-être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique ? Tels sont les enjeux de cette formation.

### COMPÉTENCES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- > Définir ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique.
- > Analyser ses représentations des activités d'expression et la manière dont elles peuvent influencer sur les propositions faites aux personnes autistes.
- > Investir différentes médiations (danse, terre, peinture, photographie ou vidéo) afin de proposer à la personne autiste celles dans lesquelles elle va éprouver sa sensorialité, se découvrir.
- > Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans son expression à partir de son désir et pour que cette expression soit reconnue par l'autre.
- > Concevoir des outils d'observation.
- > Elaborer les différentes étapes d'un projet de médiation ayant comme support des activités d'expression corporelles et artistiques.

### PROGRAMME

- Autisme et expression comme moyen de découverte de soi et d'instauration d'une relation à l'autre.
- Les activités d'expression : représentations, définitions, processus sollicités.
- Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- De la sensorialité vécue à l'expression au travers de diverses médiations.
- Les différents modes d'expression pouvant être investis (danse, terre, peinture, photographie).
- S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques singulières des personnes autistes.
- Animation d'activités auprès d'enfants ou adultes autistes.
- Élaboration d'outils d'observation.
- L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique.
- Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activités d'expression.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de temps d'engagement dans des activités d'expression, d'analyse de la pratique professionnelle, d'apports théoriques et méthodologiques et d'animation de séquences d'activités d'expression auprès de personnes autistes.

### RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Mme Françoise LE JALLE - Professeure associée, Faculté des Sciences du Sport, Université de Strasbourg.  
Courriel : flejalle@unistra.fr

### INTERVENANTS

Mme Françoise LE JALLE - Université de Strasbourg - flejalle@unistra.fr  
Mme Anne BULLIOT - Céramiste et formatrice Trans'Formation

### STAGE INTER ÉTABLISSEMENTS

**Durée : 5 jours**

**En 2023**

Référence : CPR23-0551A  
du 25 septembre 2023  
au 29 septembre 2023

### Tarif

1100 € Pour les stagiaires  
ne suivant que ce module  
850 € Pour les stagiaires du  
Diplôme d'université  
Autisme et médiations  
corporelles  
(repas non compris)

### Lieu

CIARUS  
7 Rue Finkmatt  
67000 Strasbourg

### Renseignements et inscriptions

Céline OHREL  
Tél : 03 68 85 49 24  
Fax : 03 68 85 49 29  
c.ohrel@unistra.fr

### Nature et sanction de la formation

Cette formation constitue  
une action d'adaptation et  
de développement des  
compétences.  
Elle donne lieu à la délivrance  
d'une attestation de  
participation.  
Une évaluation en fin de  
formation permet de  
mesurer la satisfaction des  
stagiaires ainsi que l'atteinte  
des objectifs de formation  
(connaissances,  
compétences, adhésion,  
confiance) selon les niveaux  
1 et 2 du modèle  
d'évaluation de l'efficacité  
des formations Kirkpatrick.

### Pass'Compétences Universitaire

Ce stage constitue un  
module du Diplôme  
d'université Autisme et  
médiations corporelles.  
Chaque module de ce  
diplôme peut être suivi et  
validé séparément,  
permettant ainsi d'obtenir le  
diplôme en 2 à 5 ans.