

# Autisme et activités d'expression

## De la sensorialité en expression vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique

### PERSONNES CONCERNÉES

Cette formation est réservée aux :

- Professionnels exerçant au sein de dispositifs médico-sociaux ou sanitaires accueillant des personnes autistes avec déficience.
- Personnes exerçant au sein de dispositifs associatifs ou marchands dans le domaine des loisirs et des vacances.
- Personnes exerçant dans des dispositifs d'intervention à domicile auprès de personnes autistes.

### PRÉ-REQUIS

La participation à cette formation ne nécessite pas de pré-requis spécifiques au regard du public auquel elle s'adresse.

### CONTEXTE ET POINTS FORTS

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être étendue comme une expression de soi (pour se dire) ? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perception pour tendre peut-être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique ? Tels sont les enjeux de cette formation.

### COMPÉTENCES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- > Définir ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique.
- > Analyser ses représentations des activités d'expression et la manière dont elles peuvent influencer sur les propositions faites aux personnes autistes.
- > Investir différentes médiations (danse, terre, peinture, photographie ou vidéo) afin de proposer à la personne autiste celles dans lesquelles elle va éprouver sa sensorialité, se découvrir.
- > Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans son expression à partir de son désir et pour que cette expression soit reconnue par l'autre.
- > Concevoir des outils d'observation.
- > Elaborer les différentes étapes d'un projet de médiation ayant comme support des activités d'expression corporelles et artistiques.

### PROGRAMME

- Autisme et expression comme moyen de découverte de soi et d'instauration d'une relation à l'autre.
- Les activités d'expression : représentations, définitions, processus sollicités.
- Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- De la sensorialité vécue à l'expression au travers de diverses médiations.
- Les différents modes d'expression pouvant être investis (danse, terre, peinture, photographie).
- S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques singulières des personnes autistes.
- Animation d'activités auprès d'enfants ou adultes autistes.
- Élaboration d'outils d'observation.
- L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique.
- Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activités d'expression.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de temps d'engagement dans des activités d'expression, d'analyse de la pratique professionnelle, d'apports théoriques et méthodologiques et d'animation de séquences d'activités d'expression auprès de personnes autistes.

### RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Mme Françoise LE JALLE - Professeure associée, Faculté des Sciences du Sport, Université de Strasbourg.  
Courriel : flejalle@unistra.fr

### INTERVENANTS

Mme Françoise LE JALLE - Université de Strasbourg - flejalle@unistra.fr  
Mme Anne BULLIOT - Céramiste et formatrice Trans'Formation

#### STAGE INTER ÉTABLISSEMENTS

**Durée : 5 jours**

**En 2024**

Référence : CPR24-0551A  
du 23 septembre 2024  
au 27 septembre 2024

#### Tarif

1050 € Pour les stagiaires ne suivant que ce module de formation  
900 € Pour les stagiaires du Diplôme d'université Autisme et médiations corporelles  
(repas non compris)

#### Lieu

CIRA DANSE  
28 rue du Maréchal Lefebvre  
67100 Strasbourg

#### Renseignements et inscriptions

Céline OHREL  
Tél : 03 68 85 49 24  
c.ohrel@unistra.fr

#### Nature et sanction de la formation

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences.  
Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation.  
Une évaluation en fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires ainsi que l'atteinte des objectifs de formation (connaissances, compétences, adhésion, confiance) selon les niveaux 1 et 2 du modèle d'évaluation de l'efficacité des formations Kirkpatrick.

#### Pass'Compétences Universitaire

Ce stage constitue un module du Diplôme d'université Autisme et médiations corporelles. Chaque module de ce diplôme peut être suivi et validé séparément, permettant ainsi d'obtenir le diplôme en 2 à 5 ans.